



Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

**C.A.P.**  
**TAPISSIER, TAPISSIÈRE**  
**D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR**

**EP1 :** Analyse d'une situation professionnelle.  
Analyse technique et préparation.

Coefficient : 2

Durée de l'épreuve : 2 heures 30

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/ 11 à 11 / 11  
Assurez-vous que cet exemplaire est complet dès qu'il vous est remis  
Les pages 4/11 à 11/11 sont à rendre.

Compétences terminales évaluées :

C1. 01 :Collecter les données ;

C1. 02 :Décoder et analyser les documents techniques ;

C2. 01 : Élaborer une solution esthétique et technique.

L'usage de la calculatrice est autorisé.

**« Conformément à la circulaire n° 99 – 186 du 16 novembre 1999 »**

C.A.P. : Tapissier Tapissière d'ameublement en décor	Code : 12-94	Session 2012	<b>SUJET</b>
Épreuve : EPI – Analyse technique et préparation	Durée : 2 H 30	Coefficient :2	Page 1/11

## SOMMAIRE

Page de garde	1/11
Sommaire	2/11
Présentation du sujet	3/11
Dossier réponse	4 à 11/11

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN

C.A.P. : Tapissier Tapissière d'ameublement en décor	Code : 12-94	Session 2012	<b>SUJET</b>
Épreuve : EPI – Analyse technique et préparation	Durée : 2 H 30	Coefficient :2	Page 2/11

Avec l'arrivée du printemps Madame Chevigny décide de relooker son intérieur à moindre frais. Pour la cuisine, elle choisit d'associer avec sa table en bois cérusée des chaises en tube d'acier.

Pour plus de confort, elle demande à son décorateur de lui réaliser un habillage de la chaise.

Il lui propose pour ce style de chaise, une assise, un dossier et des sets qui harmoniseront sa table.



DANS CE CADRE

Académie : \_\_\_\_\_ Session : \_\_\_\_\_  
 Examen : \_\_\_\_\_ Série : \_\_\_\_\_  
 Spécialité/option : \_\_\_\_\_ Repère de l'épreuve : \_\_\_\_\_  
 Épreuve/sous-épreuve : \_\_\_\_\_  
 NOM : \_\_\_\_\_  
 (en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)  
 Prénoms : \_\_\_\_\_  
 Né(e) le : \_\_\_\_\_ N° du candidat   
 (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Les produits sont passepoilés sur les contours.

1) Quel dispositif allez-vous adapter à la piqueuse plate pour la fabrication du passepoil ?

- .....
- .....

Pour préformer les plis des volants des produits, nous utilisons le fer à repasser.

2) Quels sont les différents procédés qui entrent en action lors du repassage ?

- .....
- .....
- .....

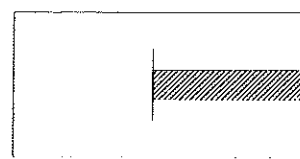
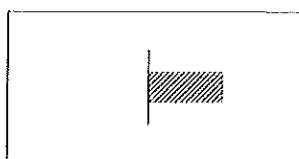
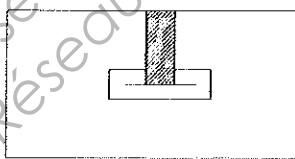
Les finitions de bord des produits sont surfilées :

3) Parmi ces trois schémas de matériel quel est le numéro correspondant à celui de la surfileuse ?

- .....  
1

2

3



4) Indiquer la symbolisation du point de surfil

- .....



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

5) Citer les caractéristiques de ce point.

Avantages : .....

.....

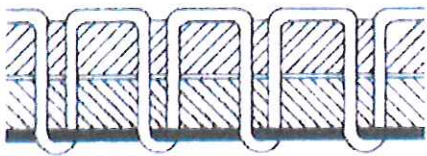
.....

Inconvénients : .....

.....

Pour réaliser les produits, une piqueuse plate est utilisée.  
Au moment de commencer votre travail vous constatez que le point n'est pas correct.

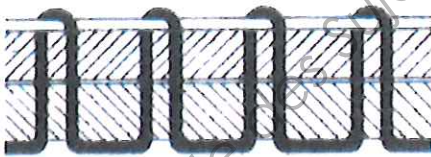
6) Quels sont les réglages que vous devez effectuer ?



.....

.....

.....



.....

.....

.....

7) Donner le nom de ces dispositifs de sécurité de la piqueuse plate.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

8) Donner le nom de ces deux pieds presseurs et leur utilisation.



Nom : .....

Utilisation : .....



Nom : .....

Utilisation : .....

Pour éviter un maximum d'accident un code de couleurs conventionnelles a été instauré.  
Par rapport à ces différents symboles :

9) Donner la couleur et la signification pour chaque symbole

Symboles	Couleur	Signification
	-	
	-	
	-	
	-	

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

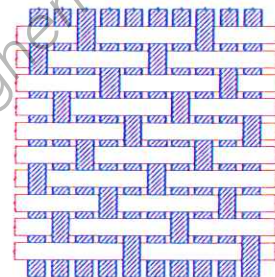
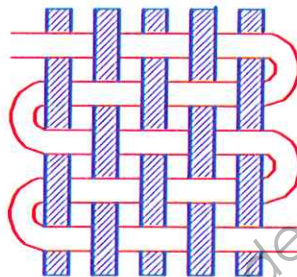
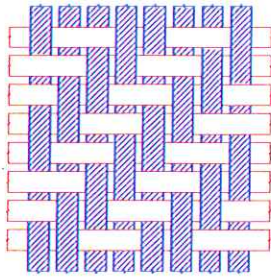
Le lin est employé pour la réalisation des différents produits.

10) Donner l'origine du lin :

.....

La texture de ce tissu est une armure toile, parmi ces trois armures.

11) Cocher l'armure toile et donner le rythme de celle-ci :



Rythme de l'armure toile : .....

Sur la lisière du tissu ce pictogramme est imprimé.

12) Donner la signification de chaque symbole :



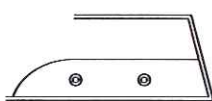
1

1: .....



2

2: .....



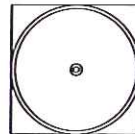
3

3: .....



4

4: .....



5

5: .....



## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Le volant de cette assise de chaise est agrémenté de plis plats et de plis creux pour donner un style.

13) Citer d'autres possibilités d'agrémenter ces volants:

- .....

- .....

Parmi cette liste des différents garnissages.

14) Indiquer par une croix, les garnissages qui sont les mieux adaptés à ce produit :

- Billes de polystyrène
- Mousse
- Ouatine ou fibres synthétiques
- Plumes
- Kapok

15) Relier à l'aide de flèches les définitions aux termes utilisés en tapisserie d'ameublement

Volant

Petit bourrelet (ganse) habillé d'un tissu.

Ampleur

Tracer avec un instrument servant à tracer des angles droits.

Passepoil

Bande d'étoffe froncée, plissée ou drapée.

Remplir

Abondance variable d'une étoffe qui permet de former des plis.

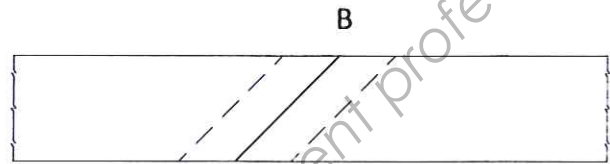
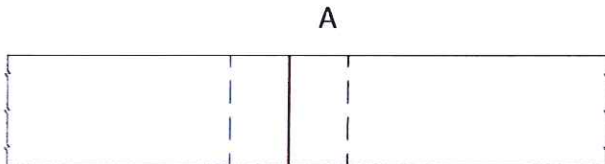
Equerrer

Tissu replié sur lui-même.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Vous devez faire un raccord au passepoil, il existe deux possibilités.

16) Après observation, citer leur nom suivant le schéma.

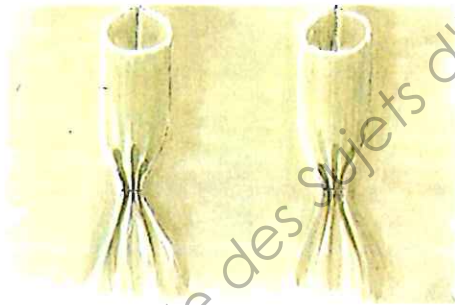


17) Quel est l'avantage du schéma B

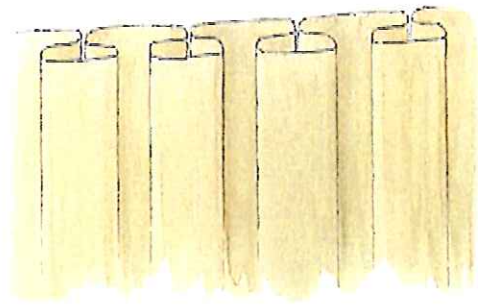
.....

.....

18) Identifier ces différents plis



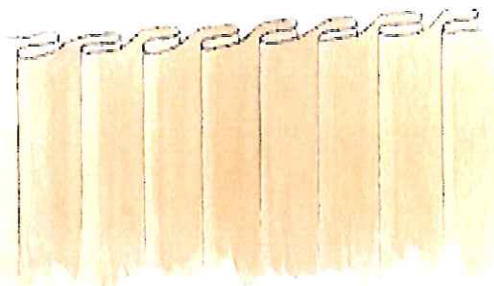
.....



.....



.....



.....

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Pour réaliser ces produits, vous avez utilisé différents points de couture ;

19) Relier à l'aide de flèches le terme correspondant à leur signification :

Point de  
chausson

Piquer en espaçant les points  
régulièrement

Point de  
rentrature  
s'effectue de

Le travail s'effectue de gauche à  
droite, il permet de maintenir des  
remplis

Point de devant  
ou point glissé

La phase visible est terminée par de  
très petits points espacés, piqûre  
décorative et très solide

Point de  
bague

Point invisible réalisé en une seule  
opération

Point arrière

Fixation lâche de la doublure à l'étoffe  
Longueur des points égale à 5cm

Madame Chevigny décide de commander:

- Une nappe de 1,50m de large sur 2,20 de long
- Douze sets de table de 0,50 m sur 0,40 m

Sachant que le tissu à une laize 1,60 m

Tissu sans sens

20) Calculer le métrage nécessaire à la réalisation de cet ensemble

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Pour réaliser un ensemble de cuisine (assise de chaise, dossier et set de table) celui-ci nécessite des divers matériaux:

21) Calculer le prix de revient

- 1,50 m de tissu en lin à pois 21,90€ le mètre
- 0,60 m de tissu en lin rayé pour 2 ensembles à 21,90€ le mètre
- 0,45 m de mousse pour 2 ensembles à 5,60€ le mètre
- 2,30 m de ganse à 0,10€ le mètre
  
- 0,10 m de ruban agrippant à 0,50€ le mètre
- 1 barre de lestage de 0,32 m à 2,50€ le mètre
- 4 bobines de fil à 2,85€ la bobine

Matières d'œuvre et fournitures	Quantités	Prix H T	TOTAL Euros
<b>Total :</b>			
<b>Temps de fabrication :</b> 3h30 min à 9,50 € de l'heure			
<b>Total :</b>			
<b>TVA 19,6%</b>			
<b>Total T T C</b>			